Octubre 1938 (Prop.

CANCIONERO de la PELICULA

GALLO de mi GALPON

una produccion Amauta Films

AÑO 1º

Dirigida por Sigifredo Salas

PRECIO CINCO CENTAVOS

Nº 1

GALLO de mi GALPON

Polka del folklore popular peruano.
Canta el coro de los Estudios Amauta

I

Venga una polka con guitarras y laúdes
una polkita alegre y fácil de entonar.
Las horas pasan más ligero entre canciones,
canciones criollas de estilo popular.
A los acordes y al puntear de la guitarra
y a los pellizcos de la púa en el laud,
la entonación de mi polkita criolla
vamos cantando con aliento de salud.

CORO

En mi galpón tengo un gallito
como ninguno para luchar
yo con mi gallo no le tengo miedo a nadie
porque ninguno es como él para pelear. (bis)

II

En los domingos con mi gallo bajo el brazo
llego a la riña pero no puedo cobrar
pues ya ninguno se le para por delante
porque sin ojos y sin sesos ha de quedar.
Así señores francamente yo les digo
que con mi gallo no se me ocurre que hacer
pues si en la arena adversario no consigo
con mucha pena me lo tendré que comer.

CORO

En mi galpón tengo un gallito
como ninguno para luchar
yo con mi gallo no le tengo miedo a nadie
porque ninguno es como él para luchar. (bis)

FIN.

La simpatiquísima cancionista de Radio Grellau.
ALICIA LIZARRAGA

RECUERDOS

Vals del folklore popular peruano.
Cantan GLORIA y ANGELA TRAVESI

Cantar a aquel amor que ya pasó
sintiendo la nostalgia cruel de haber que-
(rido,
soñar con la alegría de un ayer
vivir con el recuerdo fiel de lo que ha sido.
Pensar en la niñez que ya se fué,
cantando una canción de amor a aquellos
(tiempos
cantar al jardín que nos vió corretear;
recordar el rosal que nos vió besar.

Cuando por primera vez soñé
con los novios de los cuentos de hadas
cuando por primera vez sentí
que el amor también estaba en mi alma
Son motivos de nostalgia en mí
la quintita, el jardín y sus flores
son pedazos de sueños de niña
de tiempos mejores que no han de
(volver.

'SUEÑO UN CARIÑO

Vals de Jael Bejarano cantado por ALICIA LIZARRAGA

I

Yo no quiero soñar un cariño
porque estoy cansada de esperarte ya
muchas veces
al besar te dije
yo te amaré siempre
por que en mi alma está.

II

Deshecha de pena
el dolor me acaba
sufro una condena
de angustia mortal
¿Por qué no me dices
que ya no me quieres?
no ves como sufro
enferma que estoy
nunca he sido mala
Por Dios te lo juro
mi amor es tan puro
como aquel cristal.

Tu ya sabes
que el cariño entero
con tanto desvelo
yo te lo entregué
te burlaste de mi amor un día
cuando la alegría
reinaba en los dos.

Destrozaste todo
todo mi querer
llevando con otra
sonrisa y placer
y ahora que veo
truncado el camino
no quiero acordarme
si es pa mi sufrir.
Si al soñar despierta
con otra lo veo
sin su amor no puedo
no puedo vivir.

F I N.

DE ARGU
DISTINTO.
NUEVO..

GAL

DE

G A

PELICULA
ESTA
SE EN
LAS
CAS

QUE LA M

Carl

DE ARGUMENTO
DISTINTO....
NUEVO...

GALLO DE MI GALPON

PELICULA MUSICAL PERUANA ESTA LLAMADA A COLOCARSE EN EL PRIMER PLANO DE LAS PRODUCCIONES EN CASTELLANO DE 1938

TODO EL GREMIO SABE:

QUE LA MEJOR PROPAGANDA IMPRESA LA HACEN LOS

TALLERES GRAF.

Carlos Vásquez L.

Jirón Arequipa 442

UNA DIVERTIDA COMEDIA MUSICAL DE PURO CRIOLLISIMO:

Gallo de mi Galpón

Argumento de Francisco Diumenjo.
Adaptación Cinematográfica y Dirección de

—SIGIFREDO SALAS—

Intérpretes pricipales.

OSCAR ORTIZ de PINEDO ———
——— GLORIA TRAVESI
JOSE LUIS ROMERO ———
——— ESPERANZA CARRERA

La simpa

ALOTO CARBAJAL. Maestro
tor peruano a cuyo cargo es- La formidable pareja cómica. LILA
Pirección Musical. COBO — EDMUNDO MOREAUX
Angela Travesi —Julian Cobo — Pepe
Vals delluñoz, Julio Volpe — Betty Aranda — F. Chamorro — Irma Molina
Can— Jael Bejarano — Alicia Lizárraga — Hnos Campos — Música de
Felipe Pinglo — Pedro Espinel — Carlos Martinez — Rosita Delgado
Canta — Jael Bejarano — Alejandro Villalobos — Cuarteto de Laudes —
ndo Conjunto Piurano.—

— CANCIONERO AMAUTA —

Derechos reservados exclusivos ——— PROHIBIDA la reproducción

AMAUTA FILMS. LIMA—PERU PLAZA S. MARTIN 170 Telf. 12933

Tall. Gráf. Carlos Vásquez L. — Jirón Arequipa 442